***Дополнительное образование*** - среди многих форм гармоничного развития подрастающего поколения хореография занимает особое место. Она таит в себе огромное богатство для успешного и нравственного воспитания, сочетает в себе эмоциональную сторону искусства. Приносит радость и исполнителю, и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, художественный вкус и любовь к прекрасному, развивает образное мышление, фантазию, творческое воображение, способствует физическому развитию и здоровью занимающихся, воспитывает красоту движений, пластичность тела, правильность осанки, гармоничность поступи, жестов, культуру поведения.

Цели и задачи танцевального кружка «Рафинад»

Цель: воспитание силы воли, коллективизма, художественного вкуса и уверенности в себе

Задачи:

1. овладение языком хореографического искусства;

2. расширить кругозор обучающихся в области хореографии;

3. научить двигаться в паре.

4. развить природные способности ребёнка (музыкальный слух, чувство ритма, координацию, выносливость, внимание, умение ориентироваться в пространстве);

5. развитие интереса к хореографическому искусству, как ко всему неизвестному;

6. укрепление организма и физического развития ребёнка.

В результате решения этих задач педагог дополнительного образования Колова Н.В. изучала и осваивала современные образовательные технологии развивающего и личностно- ориентированного обучения. Дети развивали гибкость тела, художественное воображение и улучшали танцевальные способности. Все это позволило уже на первом году обучения разучить танцы в короткие сроки и выступать на всех школьных мероприятиях, а также занять первое место в областном конкурсе.

Занятия кружка дополнительного образования проходят в просторном музыкальном зале, с напольным покрытием, наличием компьютера и сцены. Это позволяет детям в дальнейших выступлениях чувствовать себя уверенно в знакомой обстановке, что имеет немаловажное значение. Музыкальное сопровождение подбирается под тип упражнений. В процессе занятий дети укрепляют своё физическое и психическое здоровье, развивают коммуникативные качества, становятся более уравновешенными, самостоятельными.

Содержание занятий дает возможность ознакомить детей с несложными, доступными для восприятия и выполнения элементами танца, познакомить с хореографической терминологией, помочь им усвоить сюжетно-тематические, игровые комбинации и этюдные формы. Дети с удовольствием ходят на занятия, что дало возможность разучить следующие танцы: «Интернат дорогой», «За-за, коза», «Джазмен», «Танец осенних листочков», «Казахский танец», «Вьетнамский танец». Социальные танцы: «Буги-вуги», «Танец маленьких утят», «Акуленок», хоровод «Масленица», подготовка дефиле с сумками. Казахский танец «Степной мак», сценка «Сказание о танцующих березах» были поставлены с детьми надомного обучения, что очень хорошо для социализации детей.

Кроме танцевального кружка была создана агитбригада, которая с успехом выступала на различных мероприятиях, посвященных экологии.

Выступления танцевальной группы «Рафинад», агитбригады:

1. Танец к 1сентября «Интернат дорогой»

2. Участие в концерте, посвященному Дню инвалидов ГДК (**Благодарственные письма детям**).

3. Участие в конкурсе, посвященному 125-летию С. Сейфуллина (подтанцовка к песне «Джазмен», **Благодарственное письмо**).

4**. Диплом 1 степени** за победу в 1 областном конкурсе экологических агитбригад «Разделяй с нами».

5**. Диплом 2 степени** за подготовку победителя республиканского творческого конкурса «Осень-чудная пора» (республиканский творческий центр для детей и учеников «Данышпан», Нур-Султан, валяние, «Осень», Смык Альбина).

6. ЧНУ «Координационный центр по проблемам детства «ДЕМЕУ». Управление внутренней политики Карагандинской области. Фестиваль творчества.

**Диплом 1 степени - танец «За-за-коза».**

7. Танец «Осенние листочки» для 3класса (праздник осени).

8. Танцы «Буги-вуги» и «Танец маленьких утят» для начальной школы (праздник осени)

9. Выступление в ДЮЦ «Әлем». Городской форум «Инклюзия детей с особыми образовательными потребностями в общественную жизнь», фестиваль «Аяулы жүрек» для детей с особенными образовательными потребностями (танец «За-за-коза», «Джазмен»)

10.Выступление агитбригады на областном семинаре «Особенности обучения детей с нарушением интеллекта»

11. Танец «За-За-коза» на конкурсе «Учитель года».

12. Концерт в Доме Милосердия (танец «За-за-коза).

13. Выступление в городском парке на День инвалидов.

14. ЭКО ДВОР выступление агитбригады 27.11.19г.

15. Выступление агитбригады.11.12.2019г.

Анализируя результативность своей педагогической деятельности, пришла к следующим выводам: несмотря на то, что используемые мной формы и методы работы эффективны, необходимо продолжить работу над их совершенствованием. Поэтому планирую повышать своё педагогическое мастерство через самообразовательную работу, продолжить освоение инновационных технологий, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой деятельности обучающихся.

На следующий учебный год планирую создать младшую танцевальную группу, так как подготовительные занятия уже проходили в этом году. Участие в школьных, городских и областных концертах и конкурсах. Так же продолжить работу агитбригады по экологическому направлению. Углубить и расширить работу Совета старшеклассников с учетом возможностей детей.

**Выводы и рекомендации:**

1. Воспитательное значение кружковой работы, работы дополнительного образования в школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья колоссально, потому как рациональная организация работы по данным направлениям способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития.

2. В школе-интернате функционирует 11 кружков, которыми руководят воспитатели. Охвачены кружковой деятельностью 100% воспитанников, в том числе состоящие на учёте (внутришкольном и в ГЮП), кроме детей, обучающихся на дому.

3. Созданы условия для самореализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в творчестве.

4. Воспитателям строить свою работу так, чтобы каждый ребенок по своим возможностям был вовлечен в активную деятельность в зоне своего ближайшего развития, вне зависимости от своих психофизических особенностей, учебных возможностей, склонностей, мог реализовать себя как субъект собственной жизни.